

目 次

第1部／報告

地域文化・コミュニティ・人間 ……宮本常一…… 1

I コミュニティと祭り…………… 1

コミュニティのシンボルとしての氏神 1 祭りの復活 4 市民参加の新しい祭り 8

II コミュニティの組織づくり……………13

コミュニティづくりの制約と克服の方向13 新しいコミュニケーションの成立17 地域文化を守り育てる組織22

III 地域文化を育てる力……………27

地域文化と人間の信頼関係27 地域文化に新しい生き方を見出す若者たち32
おわりに35

第2部／座談会

地域文化を考える——コミュニティづくりのかかわり——……………36

はじめに……………37

I 村の祭りと都市の祭り……………37

集落と神の祭り37 大都市の祭り41 コミュニティとしての祭り43

II 地域文化を育てて——「ぶどう座」と「群馬交響楽団」——……………46

地方文化か地域文化か46 漂泊文化型と常民文化型47 村共同体とともに53
コミュニティと群響54 アマチュアからプロへ60 『ここに泉あり』と音楽センターの建設63 地域文化運動へ69

III 地域文化運動の方向……………73

日常性の中の芸術運動73 地域を巻き込む伝統芸能の新しい力76 ハレの場の成立79 市民参加の文化82 地域文化を育てる力85 これからの文化行政88